

¿Cómo salir del Laberinto?



MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ
EDITOR DE ZERO

Nuestro colaborador **Daniel Gabarró** nos viene regalando una serie de reflexiones en su *"mundo interior"* que creo aportan claridad y calma para observar nuestra vida, y con ello, enfrentarnos a la realidad que creamos entre todos. Sus artículos nos recuerdan que, desde esa proyección colectiva, tratamos de contaros las cosas que pasan alrededor, con el enfoque de lo que nos está pasando a los que la construimos. (Otra visión diferente es la que **J. José Pichardo** nos traslada desde vuestras opiniones y críticas, constructivas siempre, demoledoras a veces, que nos reflejan frente al espejo).

En el tránsito del vacío nos pilla al equipo, la desaparición de **Leopoldo Alas** y **Carlos de Cires**, amigos y compañeros vuestros. Como lo fueron antes **Paco Vidarte**, **Javier Mayoral** o **Jennifer Quiles**. En su memoria queremos seguir invitándoos a nuestro *blog* de homenaje, donde podéis escribir, contactar o plantear todo aquello que su historia nos lega, y nos relaciona.

Otros viajes profesionales son los que llevan a **Isaac Tacoronte**, **Joan Crisol** o **Nuria Delgado** a nuevos puertos, mientras navegan a toda corriente capitanes como **Eduardo Mendicutti**, **Eduardo Rubaudonadeu** y **Jesús Generelo**, entre muchos otros muchos navegantes que nos abordan. Como **M. Franciso Reina**, que recoge el testigo de **Fernando Olmeda**, sobre la recuperación de la arrebatada memoria de **Lorca**; **Thais Morales**, que nos retrata el alma literario y vital de **Esther Tusquets**; **Ramón Barbancho** y **Luis A. de Villena**, que nos acercan al recuperado **Warhol**; y **Manuel Garrido**, en su seguimiento de la campaña homofóbica contra la asignatura de E.P.C. y sus consecuencias, también en las familias LGTB;

SIN LÍMITES, PERO SANOS

Para estar bien, y parecerlo, **Leo Cerrud** y **Andrés Jiménez** lideran sendos equipos para nuestros dos principales espaciales *"Cuídate"* y *"ZDM"*. La salud integral y la

belleza nos importan cada vez más, desde la psicológica que nos trata **Ignacio Carvajal**, al seguimiento atento del VIH que tanto nos toca, por **Manuel Figueroa** y **Carlos Alberto Biendicho**, junto con otros profesionales cómplices. Y la moda, tan subjetiva como necesaria, demasiadas veces cara o lejana, nos presenta nueva temporada al hilo del amor que tanto buscamos, precisamente, para quitarnos después la ropa.

SEXO ABIERTO

La provocación, supuesta para algunos, viene de Barcelona, con la verdad que muchas parejas encaran al abrir su relación sexual a otros hombres... , chicos, papis, chulos

o como se quiera decir. Un viejo debate que seguirá siendo clave en nuestra transformación personal y colectiva, mientras no liberemos cualquier expresión humana de la programación cultural impuesta. Que diría, mucho mejor, claro, cualquiera de los intelectuales *queer*. En el cine, seguimos a vueltas con el drama del amor prohibido entre mujeres, en esas estamos aún, como con la ya estrenada *"Una palabra tuya"*. Cosa distinta de la sensibilidad y crudeza que nos trae *"El Patio de mi cárcel"*, que os contamos a través de sus protagonistas: mujeres para chicas. Es vuestro (gran) turno.

CAMBIAR NO ESTÁ MAL

La respuesta a la crisis, la propia y la del dinero, cómo no iba a decir nada, viene de lo que nos enseña. *Gabarró*

dixit. Y mientras lo averiguamos, perdidos en nuestro laberinto, el cambio nos hace buscar cosas nuevas: vivir, disfrutar. **Víctor Medina**, junto con su música, encuentra: ¿No será **Bimba Bosé** el recambio a las viejas glorias? ¿Cambiaremos divas por personas, eso sí, con la actitud de ser una misma? Chicas (todas), ¡igual superamos el mito de la mujer encerrada en el hombre! ¿Será por eso que nos pone tanto el carácter de **Bimba**, tan hombre y mujer al mismo tiempo, por dentro y por fuera, tan dulce y entera, y que le dé tanto igual, como que no, lo que nos parezca? •

¿No será **Bimba Bosé** el recambio a las viejas glorias?
¿Cambiaremos divas por personas, eso sí, con la actitud de ser una misma?
Chicas (todas), ¡igual superamos el mito de la mujer encerrada en el hombre!